*REGOLAMENTO 8° Ed.ne*

*L’Associazione Culturale*

*“****La Madia dell’Arte” Promuove la 8° Edizione***

***Premio Letterario di Poesia e Narrativa contemporanea***

*“Emozioni in Versi”*

*Per lo sviluppo e per la promozione della cultura*

***info@lamadiadellarte.it***

*- Regolamento*

***ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO***

**La 8° Edizione** del Premio prevede le seguenti sezioni:

***Sezione A)*** *Poesie* *a* ***Tema libero*** *in* ***Lingua Italiana***

***Sezione B)***  *Poesie a* ***Tema*** *(****L’amore****) in* ***Lingua Italiana***

***Sezione C)*** *Poesie in* ***Vernacolo***

***Sezione D)***  *Breve* ***Racconto***

***Sezione E)*** *Poesie*  ***Haiku***

***Sezione F) “La Lettera d’amore” (Lettera d’amore scritta a mano)***

I candidati della ***Sezione Vernacolo*** dovranno inviare i componimenti in lingua dialettale ***con annessa traduzione in lingua italiana***

***Una grande novità per la prima volta in un Premio letterario***

***la Sezione F) “La lettera d’amore”***

In questa sezione le Poetesse e/o i Poeti sono tenuti a scrivere ***una lettera d’amore*** alla propria donna o proprio uomo.

***La lettera d’amore*** ***non dovrà superare le 3 (tre) cartelle editoriali.***

***La lettera d’amore dovrà essere scritta a mano*** con copia in ***formato word - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola*** e ***va inviata all’indirizzo:***

***“La Madia dell’Arte”***

***Sede Amministrativa dell’Associazione:***

***c/o Prof. Massimo Capriola - Via Pisciariello, 13***

***81044 Conca della Campania (CE)***

***“La lettera d’amore”***

*In una società come la nostra, tutta proiettata verso l’immediatezza e la velocità della comunicazione, dove basta premere dei tasti per trasferire immagini e pensieri, sembra davvero anacronistico poter parlar ancora della “Scrittura a mano” ed invece solo una penna riesce a lasciare dei segni capaci di rispecchiare, pensieri più profondi, più intimi rivelando così l’essenza dello scrittore, la sua anima.*

*Scrivere a mano è un arte, rappresenta uno dei più immediati mezzi di espressione comunicativa e non necessita di strumenti particolari, basta carta e penna.*

*Non esistono due grafie identiche, ognuno ha la propria ed ognuno, attraverso essa, esprime la propria personalità, il proprio stato emotivo, i propri pensieri, liberando tensioni, dolori o malinconie e manifestando gioie, amori e entusiasmo.*

*Ecco perché “La Madia dell’Arte”, in occasione di questo ottavo Premio “Emozioni in Versi” ha pensato di invitare i partecipanti a scrivere una “lettera d’amore” utilizzando semplicemente un foglio di carta bianca ed una penna, così come si faceva una volta.*

*Scrivere a mano rappresenta un momento liberatorio di uno stato d’animo nel quale ogni sensazione, ogni parola viene impressa sulla carta quasi a volerne dare un maggior risalto ed una maggiore valenza.*

*E’ così, magicamente mano e cuore diventano all’improvviso una cosa sola.*

***ART. 2 – COMPONIMENTI***

*La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere con poesie, racconti brevi. I premi saranno assegnati ai componimenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario e i contenuti*

*Sezione A: Massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 38 versi ciascuna*

*Sezione B: Massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 38 versi ciascuna*

*Sezione C: Massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 38 versi ciascuna*

*Sezione D: Un racconto di lunghezza non superiore alle 4 cartelle editoriali* ***(1)***

*Sezione**E:**Una lettera d’amore al proprio amore (Alla propria donna e/o al proprio uomo)*

**(1) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s’intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su “Revisione” nella barra in alto e poi su “Conteggio parole”. Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.**

I componimenti potranno essere EDITI o INEDITI**(2)**, NON VINCITORI in altri concorsi.

**(2) Per opera inedita si intende mai pubblicata da una Casa Editrice riconosciuta e abilitata. Le pubblicazioni di componimenti stampate su personale iniziativa dell’autore e da organizzazioni di concorsi a premi per uno o più candidati, si considereranno sempre e comunque componimenti inediti, parimenti a componimenti pubblicati su siti web o riviste letterarie.**

È consentita l’iscrizione a più sezioni con componimenti differenti, previo pagamento di ulteriori quote per ogni altra sezione con le modalità indicate nell’Art.4

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L’organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul “Diritto d’autore”.

Invio dei componimenti

I candidati devono inviare i loro componimenti esclusivamente in formato elettronico (***formato word - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola***) all’indirizzo e-mail ***info@lamadiadellarte.it*** allegando, in file separati:

1. ***Scheda di partecipazione***, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l’autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce);
2. ***Componimenti con i quali si intende partecipare***, in doppia copia; una recante in calce **nome e cognome, indirizzo completo, dati anagrafici, recapito telefonico** **ed email** e l’altra in forma anonima, priva di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento;
3. ***Copia della ricevuta del versamento*** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art.4

***Solo per chi aderisce all’antologia***

1. ***Breve biografia artistica*** (non superiore a 15 righe, in caso contrario non verrà presa in considerazione);
2. ***Fotografia*** in formato jpeg, a colori, di buona qualità;

kk

***ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE***

*I componimenti dovranno essere inviati entro* ***il termine massimo del 10 Agosto 2025*** *(Farà fede la data di invio della e-mail).*

***ART. 4 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE***

***- La quota*** di partecipazione al Premio per la **Sezione A – B e C** di Poesia è di:

- **15.00 € per 1 o 2 (una o due)** poesie **+ 10.00 €** per l’antologia **= Totale € 25.00**

**- 25.00 € per 3 (tre)** poesie **+ 10.00 € per l’antologia = Totale € 35.00**

**Si precisa** che si può partecipare ad ogni sezione inviando:

* per la sez **A 1 – 2 - 3** poesie *a* ***Tema libero*** *in* ***Lingua Italiana***
* per la sez **B 1 – 2 - 3** poesie *a Tema (****L’amore****) in* ***Lingua Italiana***
* per la sez **C 1 – 2 - 3** poesie in Vernacolo.
* Per la sez.**D - Un breve racconto**
* ***Sezione E) Haiku “La Lettera”***
* ***Sezione F) “La Lettera d’amore” (Lettera d’amore scritta a mano)***

Pertanto **non** si può partecipare inviando **1 (una)** poesia in **lingua italiana** e **1 (una)** in **Vernacolo** a meno che la quota versata non sia ***singola*** per ogni sezione.

Si porta a conoscenza che **i Poeti non interessati all’antologia** possono partecipare al Premio escludendo dalla quota di partecipazione il costo dei **10.00** € relativo all’Antologia come di seguito riportato:

* **15.00 € per 1 o 2 (una o due) poesie**
* **25.00 € per 3 (tre) poesie**

***- La quota*** di partecipazione al Premio per la **Sezione D Breve Racconto** è di:

**- 20.00 € (+ 10.00 € per l’antologia se si desidera inserirlo)**

Il Breve racconto ***non dovrà superare le 4 cartelle editoriali*** *e potrà essere* ***inedito o edito******se non premiato*** *ad ALTRI CONCORSI.*

***- La quota*** di partecipazione al Premio per la

* **Sezione E di Haiku è di 5.00 per ognuna**
* **Sezione F “La Lettera d’amore” è di 10.00 euro**

 **- I primi tre vincitori della sezione F “La Lettera d’amore” saranno pubblicate nell’antologia gratuitamente.**

***Il versamento della quota di partecipazione potrà essere effettuata a mezzo:***

1. Ricarica su carta **Postepay Evolution al nr. 5333 1711 3306 4879 intestato al Presidente *Massimo Capriola* CF** **CPRMSM50H25F839B.** Causale Premio “Emozioni in Versi”
2. Bonifico su **Postapay Evolution**, intestato a Massimo Capriola

Codice **IBAN: IT90A 3608 1051 3827 0005 7700 24** - Causale Premio *“Emozioni in Versi”*

Si fa presente che insieme alle poesie dovrà essere allegata **obbligatoriamente copia dell’avvenuto pagamento della quota di partecipazione** pena l’esclusione dal Premio.

***ART. 5 – ANTOLOGIA “La Madia dell’Arte”***

*La* ***Oceano edizioni,*** *in occasione del 8° Premio Internazionale di Poesia* ***“Emozioni in Versi”*** *curerà la pubblicazione dell’Antologia de “La Madia dell’Arte”.*

*A tale Antologia avranno diritto a partecipare tutti i poeti e le poetesse iscritti al 8° Premio ed avranno diritto ad una copia dell’Antologia.*

***Ogni poeta*** *avrà diritto ad essere presente con* ***2 (due) pagine.***

* ***La prima*** *conterrà una sintesi della* ***biografia artistica e la foto inviata*** *del poeta*
* ***La seconda*** *pagina conterrà il racconto o una poesia del poeta (nel caso di iscrizione con più di una poesia, sarà pubblicata una tra quelle inviate scelta a caso considerato che l’antologia viene realizzata prima del verdetto dei giurati).*
* ***Il poeta*** *dovrà indicare quale delle poesie vuole che sia inserita nell’antologia.*

***Chiaramente chi non è interessato all’antologia non ha motivo di inviare la foto e la biografia***

***ART. 6 – PREMI***

Per ogni sezione, durante il Cerimoniale di premiazione, verranno proclamati i primi tre classificati che riceveranno un trofeo personalizzato e la pergamena accademica a firma del Presidente del Premio e del Vice Presidente, con relativa significazione critica.

Tutti gli altri finalisti riceveranno parimenti un trofeo e una pergamena accademica d’onore o diploma accademico di merito.

***I premi sono così articolati:***

 - ***Poesia a tema (L'amore) Sezione A 1° 2° e 3° Posto***

***- Poesie Tema libero Sezione B 1° 2° e 3° Posto***

 ***- Poesia in vernacolo Sezione C 1° 2° e 3° Posto***

***- Breve Narrativa* *Sezione D*  *1° 2° e 3° Posto***

***- “La Lettera d’amore” Sezione E 1° 2° e 3° Posto***

* ***Per le Sezioni A – B – C dal terzo classificato in poi, poi ci saranno***

 ***5 Plausi Speciali, 5 Plausi di Merito, Menzioni di Critica Letteraria e Premio del Presidente.***

* ***Per la Sezione D*** *(Brevi racconti)* ***verranno assegnati i premi dal 1° al 3° classificato e 5 Plausi Speciali dal 4° all’8° posto***
* ***Per la sezione E (Haiku) verranno assegnati i premi dal 1° al 3° posto***
* ***Per la sezione F “La lettera d’amore” verranno assegnati i premi dal 1° al 3° posto***

***Lista finalisti e vincitori***

*Sarà pubblicata una lista riguardanti i finalisti e successivamente* ***ai soli vincitori, in forma privata****, sarà comunicata la relativa posizione di graduatoria riguardante* ***i primi 3 (tre) posti.***

* *I Poeti che risulteranno* ***vincitori di un premio*** *(Coppa, Trofeo, Targa o altro) impossibilitati ad essere presenti alla serata di premiazione potranno far ritirare il proprio premio previo invio delega scritta.* ***Non è prevista alcuna spedizione.***

***Poeti non presenti alla serata di premiazione***

*Coloro che saranno impossibilitati a partecipare alla serata finale,* ***previo invio quota di spedizioni pari ad € 6.00,*** *su richiesta, potranno ricevere (indipendentemente dal un premio vinto) a mezzo corriere postale* ***la copia dell’Antologia****.*

*Inoltre ogni iscritto al concorso avrà diritto all’acquisto di ulteriori copie ad un prezzo in offerta rispetto al costo di copertina.*

***ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE***

***La serata di premiazione*** si svolgerà tra el mese di Ottobre e/o inizio Novembre ***2025* in una location storica di Napoli o provincia che sarà comunicata a tempo dovuto.**

Tutti i vincitori saranno avvisati in tempo utile al fine di poter partecipare alla serata, durante la quale saranno lette le poesie, dagli autori, o da altre persone che verranno indicate dall’Associazione organizzatrice. Non vi saranno rimborsi spese.

***ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONIMENTI***

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a pubblicare i componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell’Associazione e sulle pagine Facebook, nonché sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network.

La menzione del nome dell’autore è prevista nel rispetto dell’Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Inoltre la sottoscrizione della scheda di partecipazione, costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il consenso alla pubblicazione dei componimenti sull’Antologia del Premio, fatto salvo il diritto d’Autore che resta in capo al candidato.

Non è previsto alcun compenso per diritti d’autore, altresì non è previsto alcun obbligo di acquisto.

I componimenti partecipanti al Premio non verranno restituiti.

***ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO***

- La partecipazione al Premio implica automaticamente l’accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell’Associazione. Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le deliberazioni del Consiglio Direttivo.

- Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

- I nomi dei componenti la Giuria saranno resi noti durante la serata di Premiazione.

Il presidente dell’Associazione Culturale

***“La Madia dell’Arte”***

*Prof. Massimo Capriola*

 

***“La Madia dell’Arte”***

***Sede Amministrativa dell’Associazione:***

***c/o Prof. Massimo Capriola***

***Via Pisciariello, 13***

***81044 Conca della Campania (CE)***

***info@lamadiadellarte.it***

***LE NOVITA’***

*Di anno in anno “La Madia dell’Arte” si prefigge l’obiettivo di migliorarsi e di conseguenza apportare migliorie e novità ai propri eventi.*

***Questa 8° Edizione*** *di* ***“Emozioni in Versi”*** *anno 2025 de* ***“La Madia dell’Arte”***

*si arricchisce di* ***Due (2) novità*** *e quindi di più premi rispetto alle altre edizioni.*

***1)******PREMIO UNICO IN DENARO: (1)***

*Per “Emozioni in Versi” anche quest’anno 2025 la novità è rappresentata dall’inserimento di una finestra che vede un premio* ***UNICO IN DENARO PARI A €250.00.*** *Potranno accedere a questa finestra solo i Poeti partecipanti al concorso con l’aggiunta di una quota pari a € 5.00.*

***Il poeta dovrà presentare una poesia in lingua Italiana diversa da quella del concorso.***

1. *Il Premio sarà valido al raggiungimento di un numero adeguato di partecipanti (non meno di 35)*

***2) CENA SOCIALE***

*Per chi aderisce a margine dell’evento.* ***Una gustosa cena*** *che rappresenterebbe il suggello ad un evento che si preannuncia effervescente ed emozionante.*

*Per le informazioni sulla cena e le eventuali prenotazioni rivolgersi alla*

***Sig.ra Rosa Nunziante cell. 339 8677678***

***LA NOVITA’ E PER LA PRIMA VOLTA IN UN CONCORSO E’:***

1. ***“La Lettera d’Amore ”***

***“La Madia dell’Arte” invita a partecipare a questa nuova***

***SEZIONE(F) “La Lettera d’amore”***

***In questa sezione Le Poetesse o il Poeta è tenuto a scrivere una lettera d’amore (A MANO) alla propria donna o proprio uomo.***

***Altra novità***

1. ***La Sezione (E) delle poesie Haiku***

***Gli haiku sono componimenti poetici brevi****e all’apparenza semplici.*

***Sono formati da 17 sillabe,***

***suddivise in tre versi secondo lo schema 5-7-5.***

***SCHEDA DI PARTECIPAZIONE***

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C. A. P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ citta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Partecipa

Alla 8° edizione del premio Internazionale di Poesia e Letteratura “Emozioni in Versi” nella

Sezione \_\_\_\_\_ con i componimenti:

Sezione A) italiano - Tema Libero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sezione B) Italiano – Tema (L’amore) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sezione C Vernacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sezione D) Racconti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sezione E) Poesia Haiku \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sezione F) “La Lettera d’amore” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Il sottoscritto dichiara*** di **(1)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*al Premio in denaro di € 250.00 Con la poesia dal titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *Indicare di* ***essere*** *o* ***non essere*** *inserito e* ***titolo della poesia***

*Nel caso di adesione bisogna inviare* ***una nuova poesia*** *e la* ***copia dell’avvenuto pagamento della quota di partecipazione di € 5.00***

***Il sottoscritto chiede*** di **(2)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inserito **nell’antologia de “La Madia dell’Arte”** versando nella quota di partecipazione ***la somma di € 10.00*** inserendo la “La Lettera d’amore” o la poesia dal titolo o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Indicare di* **Essere** o **Non Essere inserito** e quale ***tra le poesie inviate*** inserire **nell’Antologia**

***Il sottoscritto chiede*** di (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aderire in Nr di \_\_\_\_\_ persone alla **“Cena Sociale”** a fine premiazione organizzata da ***“La Madia dell’Arte”*** versando una quota di prenotazione di ***Euro 10.00 pro-capite,*** nella quota di partecipazione.

1. Indicare di ***Aderire***o ***Non aderire***

LIBERATORIA E TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare al premio Internazionale di letteratura “Emozioni in Versi” e di essere

Consapevole che, mediante l’invio dei su citati componimenti, s’impegna a concedere all’associazione “La Madia dell’Arte” il diritto e la licenza di pubblicare tale scritti sul sito ufficiale e sull’eventuale antologia letteraria del Premio. Dichiara inoltre che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio impegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che comportano la violazione dei diritti di terzi.

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. Ai sensi dell’art. 13 del codice sulla privacy (DL 196 del 30 giugno2003), presta consenso a che i propri dati personali vengano conservati dall’Associazione. L’utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente nell’ambito della presente iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del DL 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_